

Lecture Indépendante - L'orangerie

Quatrième Partie: Pages 95 à 127 (nouvelle édition p.85 à 114)

Questions de compréhension:

1. Qui a été invité à la maison de Zohal et Tamara? Pourquoi? [p.95 à 96]

2. Comment se sentait Amed pendant la fête? Tamara? Zohal? Aziz? [p.96]

3. Pourquoi est-ce que "l'expert" a demandé à Amed d'enlever sa chemise? [p.99]

4. Amed s'est mis à trembler et avait envie de vomir. Il avait peut-être peur. Qu'est-ce que Soulayed a dit (hurlé) à Amed pour l'arrêter d'exprimer sa peur? [p.99 à 100]

5. Comment est-ce que les frères ont fait l'échange? [p.100 à 101]

6. Quelles sont les deux choses qu'Aziz a donné à Amed avant de partir? [p.102 à 103]

7. Au début de la deuxième partie du livre, "Aziz", on se trouve à l'avenir, quelque part d'autre. Où est Amed (maintenant appelé Aziz), quel âge a-t-il, et qu'est-ce qu'il fait? [p.107]

8. Quel est l'histoire de la pièce? [p.108] Que dit Aziz à son professeur à propos de la pièce? [p.109]

9. Pourquoi est-ce que Tamara a jeté à Amed "un regard suppliant" [p.117]?

10. Quels étaient les détails de la lettre d'Aziz à Amed? [p.118]

11. Décris les deux rêves qu'Amed avait après la mort de son frère. [p.121 à 126]

12. Pourquoi est-ce que Tamara était sur le point de révéler à Zohal l'échange entre les deux frères? [p.127]

Vocabulaire: [p.117] (nouvelle édition p.104 à 105)

Trouve l'équivalent en français:

Traduis en anglais:

to remove = _____ l'emballage = _____

framed = _____ fripé = _____

a pleading look = _____ la tache brune = _____

to start up (a car) = _____ au fur et à mesure = _____

to pull out = _____

Questions de discussion & réflexion:

1. Après avoir lu la lettre d'Aziz, Mikaël a réfléchi. Il "mesurait à quel point la guerre efface les frontières entre le monde des adultes et celui des enfants." (119) Comment est-ce que ces frontières ont été effacées pour Aziz et Amed? Que penses-tu sont les conséquences d'avoir participé à la guerre comme enfant?
